



# СЪѢТЕЛЬ

По благословению Преосвященного Епископа Архангельского и Холмогорского Тихона  
газета издается с марта 2000 г. \* \* \* № 7 (120) Август 2008 г.

## С молитвой Пресвятой Богородице



Фото игумена Варлаама.

Утром 28 августа, в праздник Успения Божией Матери, на перекрестке набережной Северной Двины и улицы Логинова было многолюдно. Архангелогородцы самого разного возраста собрались на освящение недавно возведенного храма в честь Успения Божией Матери.

Материал читайте на стр. 4.

### ВОЙНА

## Священнослужители о событиях в Южной Осетии

Россия обязана была вмешаться в грузино-осетинский конфликт, считает руководитель Синодального отдела Русской Православной Церкви по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Димитрий Смирнов: «Защита ни в чем не виноватых стариков, женщин и детей — это по-христиански».

Известный православный миссионер, клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках протоиерей Олег Стеняев высказал уверенность, что в политический конфликт нельзя вносить национальные или религиозные мотивы: «Я считаю, что этот конфликт надо решать политическими методами».

Настоятель храма Сошествия Святого Духа на апостолов на Лазаревском кладбище игумен Сергей (Рыбко) заявил, что вся ответственность за грузино-осетинский конфликт лежит на властях Грузии и лично на Саакашвили, который проводит откровенную проамериканскую политику, а не на грузинском народе. Отец Сергей всецело поддержал «адекватные ответные действия наших войск», подчеркнув, что «ни одна страна в мире не потерпела бы убийства своих миротворцев».

Regions.ru

### МИР ПРАВОСЛАВИЯ

## Неизвестная Румыния

Румыния становится все более открытой, появляются и паломнические маршруты. Недавно там побывал наш корреспондент иеродиакон Феофил.

Материал на стр. 8-11.

# СКОРБЬ И РАДОСТЬ



В праздник Рождества Пресвятой Богородицы читается Евангельский отрывок (зачало):

**В продолжение пути их пришел Он [Иисус] в одно селение; здесь женщина, именем Марфа, приняла Его в дом свой; у нее была сестра, именем Мария, которая села у ног Иисуса и слушала слово Его.**

**Марфа же заболталась о большом утощении и, подоядя, сказала: Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне. Иисус же сказал ей в ответ: Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у нее.**

**Когда же Он говорил это, одна женщина, возвысив голос из народа, сказала Ему: блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие!** (Лк. 10, 38-42; 11, 27).

Торжественно празднуем, дорогие братья и сестры, рождество Пресвятой Девы Марии от неплодных родителей, благочестивых Иоакима и Анны. С первых веков христианской веры святая Церковь установила этот праздник. Празднуемое событие — рождение Богоизбранной Отроковицы — принесло радость всему миру, ибо Богочеловек Христос Иисус, воссиявший из Нее, разрушил проклятие Божие, тяготевшее на преступном и окаянном роде человеческом, и низвел на него благословение Божие, и, поправ смерть, даровал людям жизнь вечную. Так уясняет святая Церковь причину настоящей радости.

Долго скорбели о своем неплодии праведные родители Приснодевы, долго и горячо молились Господу о разрешении неплодия, считавшегося наказанием от Бога за грехи; много творили милостыни, чтобы преклонить на милость Всемилостивого, и терпели оскорбления от соплеменников, и в этой скорби и непрестанной молитве и благотворении постепенно очищались духом и воспламенялись больше и больше любовью и преданностью к Богу и таким образом были уготовляемы Провидением Божиим к благословенному рождению Преподобной Дщери, избранной от всех родов в Матерь воплощенному Слову.

Тесным и скорбным путем Господь ведет к славе и блаженству избранных Своих, ибо и Самой Матери Бога по плоти предречено было Симеоном, что душу Ее пройдет оружие и Она испытает тяжкие скорби в

душе во время страдальческой жизни Сына Ее, да откроются многих сердец людских помышления (Лк. 2, 34-35). Так скорбен и тесен путь всех избранников Божиих, ибо мир и миродержец, т. е. враг Бога и человека, крайне теснит людей Божиих; и Сам Господь попускает им идти тесным путем, поскольку он способствует им устремляться к Богу и на Него единого возлагать свое упование.

Но обратим взор от скорби к радости. Какую же радость доставляет нам Рождество Богоматери? Разъясним подробнее церковную песнь, изъясняющую причины радости праздничной. Через рождество Приснодевы, через единородного Сына Ее и Бога проклятое и отверженное человечество примирилось с Богом, безмерно оскорбленным их грехами, ибо Христос стал Посредником примирения (Рим. 5, 10-11), освободилось от проклятия и смерти вечной, удостоилось благословения Отца Небесного; оно соединилось и срастворилось с естеством Божественным; возведено в первое достояние свое этим срастворением, по выражению церковной песни; отверженный прежде человек удостоился усыновления Отцу Небесному, получил обетование славного воскресения и вечной жизни на небесах вместе с ангелами.

Все это совершено и совершается воплотившимся из Пречистой Девы Сыном Божиим и ходатайством Пречистой Его Матери. Как почтено и возвеличено человечество через святую Деву Богородицу, ибо Она удостоилась обновления и усыновления Богу; и Сама Она удостоилась по Своему безмерному смирению и величайшей чистоте и святости быть Матерью Богочеловека! Она всегда пребывает самой сильной Ходатаицей и Предстательницей рода христианского пред Своим Сыном и Богом! Она — наша Надежда непостыдная; Она отводит от нас тучи праведного гнева Божия, отверзает нам древний рай Своим могучим ходатайством. Она тысячекратно спасала и спасает Россию с начала и донныне; Она ее возвеличила, прославила, утвердила и утверждает ее; Она Поручница грешных во спасение. К Ней христиане обращают свои бесчисленные моления, прошения, хвалы, славословия и благодарения; Она совершила и совершает в Церкви бесчисленные чудеса, благотворные во всех концах мира.

Будем же все светло торжествовать праздник Рождества Пресвятой Девы Марии, украшаясь сами всякими добродетелями христианскими.

*Святой праведный Иоанн Кронштадтский.*

## ДУШЕПОЛЕЗНОЕ СЛОВО

# Любовь к Богу и ближнему

**Прп. Симеон Новый Богослов (нач. XI в.):**

«Любовь к Богу и людям от благой совести рождает смирение и милость».

**Прп. Максим Исповедник (VI в.):**

«Доказательством совершенной любви к Богу является искреннее и благожелательное расположение к ближнему. Самолюбие и плотское мудрование — вот причины, разъединяющие и ожесточающие людей, натравливающие их друг на друга».

**Прп. Ефрем Сирий (IV в.):**

«В ком любовь, тот никогда никем не гнушается и ни перед кем не превозносится. В ком нет любви, тот радуется о неправде других, не сострадателен к падшему, не поддерживает колеблющегося. Ничего не предпринимай делать без любви, потому что всякое доброе дело без любви неблагоугодно Богу и вменится Им ни во что».

**Блаженный Августин (IV в.):**

«Все добродетели не что иное, как любовь в разных видах».

**Прп. авва Дорофей (VII в.):**

«Чем дальше от Бога, тем дальше друг от друга».

**Прп. Паисий Святогорец (XX в.):**

«Мы отвечаем за духовный покой других».

**Древние иноческие уставы:**

«У любви два примечательных свойства: скорбеть и мучиться о том, что любимый терпит вред, а также радоваться и трудиться о пользе любимого».

# Александр Солженицын останется для России образцом внутренней свободы

3 августа умер Александр Солженицын. Выдающийся писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель завершил земной путь на 90-м году жизни. Причина смерти — острая сердечная недостаточность...

Страна знала, что Александр Исаевич уже длительное время болен. Но он продолжал заниматься творческой деятельностью. Вместе с женой Натальей Дмитриевной — президентом его фонда — писатель работал над подготовкой и изданием своего самого полного, 30-томного собрания сочинений.

На протяжении нескольких десятилетий имя Солженицына можно было произносить только шепотом, а его главную книгу — «Архипелаг ГУЛаг», изданную за границей, в России можно было прочесть лишь в копиях, тайком. Книга эта, ставшая для многих — напоминанием о кошмарах советских лагерей, навсегда определила особое место Солженицына в русской литературе — место писателя, посмеявшегося сказать о том, о чем многие боялись даже думать.

Александр Исаевич родился 11 декабря 1918 года. Окончил физмат университета в Ростове-на-Дону. Перед войной два года учился на литературном факультете заочного отделения Московского института философии, литературы и истории.

А. Солженицын был призван в армию. С декабря 1942 г. командовал батареей звуковой разведки. Воевал на разных фронтах. В августе 1943 года награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. Воевал до февраля 1945-го. Будучи в звании капитана армии, арестован — основанием послужила переписка с другом юности, в которой содержалась критика Сталина. Солженицын получил восемь лет лагерей по 58-й статье, часть срока провел в закрытом НИИ, где заключенные разрабатывали секретные средства телефонной связи. На этом материале позднее написан роман «В круге первом».

Годы, проведенные в лагере, и, по ряду свидетельств, чудесное исцеление от рака, подкасавшее ему рассказать правду о пережитом в лагерях, создали писателя Александра Солженицына.



В 1956 году он был освобожден из ссылки и переехал во Владимирскую область. В течение двух лет преподавал в поселковой школе и жил в доме крестьянки Матрены Захаровой, о которой написал рассказ «Матренин двор», получивший огромную известность. Несколько лет Солженицын учительствовал в Рязани и активно занимался творчеством.

Воистину переворот в общественно-политической и литературной жизни страны произвел рассказ «Один день Ивана Денисовича», который стараниями Александра Твардовского был опубликован в ноябре 1962 года. В последующие годы «Новый мир» напечатал еще четыре рассказа Солженицына. Все остальные произведения, в том числе повесть «Раковый корпус», были запрещены властями, но некоторые из них ходили в самиздате. Широкую известность за рубежом обрела его знаменитая эпопея «Красное Колесо» о российской революции.

В 1969 году А. Солженицын был исключен из Союза писателей СССР, а в 1970 году ему была присуждена Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он продолжил исконную традицию русской литературы». Спустя несколько лет Александр Исаевич был выслан из Советского Союза. За рубежом завершил мемуарную книгу «Бодался теленок с дубом», написал несколько пьес и закончил публикацию «Красного Колеса».

С 1989 года произведения его вновь стали печатать на родине. В журнале «Новый мир» вышли главы из «Архипелага ГУЛаг». Спустя год писателю возвращено советское гражданство, и вскоре тиражом 27 млн. экземпляров в СССР опубликована его статья «Как нам обустроить Россию». В мае 1994 года Александр Исаевич вернулся домой. Продолжал активно работать, опубликовал несколько рассказов, военную повесть, цикл миниатюр «Крохотки». В 1997 году учреждена ежегодная литературная премия А.И. Солженицына, лауреатами которой стали известные ученые, писатели, кинематографисты.

Солженицын — не просто классик, его кончина означает конец эпохи, память о которой в предельно концентрированном, энциклопедическом виде осталась в его книгах. «Это человек, который перерос литературу и стал действующим лицом истории всего XX века, — говорит автор исследования «Александр Солженицын» (вошло в число лауреатов премии «Большая книга») Людмила Сараскина. — Он поступал так неординарно, так отважно, так дерзко и всегда был верен себе. И вместе с тем он оставался верен литературе как своему главному предназначению».

Заместитель главы Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Всеволод Чаплин назвал Александра Солженицына образцом внутренней свободы и человеческого достоинства. «Он мог смело говорить с властями своей страны, с властями запада, с народом, не боясь указывать на неправду и не идя на поводу у моды или общественного мнения... Богатое наследие этого писателя и мыслителя остается с нами, и это наследие нужно сделать известным и близким народу, в первую очередь через школу».

*Pravkniga.ru*

## НАШ СИНОДИК

Просим ваших молитв

### О УПОКОЕНИИ

новопрест. Александра  
Солженицына  
(† 03.08.2008).

# С молитвой Пресвятой Богородице

**Утром 28 августа в праздник Успения Божией Матери на перекрестке набережной Северной Двины и улицы Логинова было многолюдно. Архангелогородцы самого разного возраста собрались на освящение недавно возведенного храма в честь праздника Успения Божией Матери.**

Успенская церковь строилась с 2001 года участием Антониево-Сийского монастыря при содействии добродетелей на месте некогда разрушенного Успенско-Боровского храма. От прежней постройки оставалась лишь часть фундамента. Была проведена огромная работа. И вот в столице Поморья появилась красивая, высокая церковь, которая уже полюбилась многим горожанам. Строительные работы завершены, но над росписью еще продолжают трудиться иконописцы обители.

Праздничные события начались еще накануне. Вечером 27 августа из соломбальского храма святого Мартина Исповедника в новую церковь перенесли старинную икону Успения Пресвятой Богородицы. Когда-то она была главной святыней разрушенного храма. Украшенная серебropозлащенной ризой, икона почитается чудотворной. В 1631 году произошел удивительный случай: вор пробрался ночью в Успенскую церковь, выбросил за окно Евангелие, крест, утварь. Но сбежать не смог — неведомая сила «приклеила» его к подоконнику. Так и нашли святоотца утром. Однако оторвать преступника не смогли. Тогда был совершен молебен, и вор сам отстал от подоконника. В этом событии современники увидели заступничество Божией Мате-

ри, которой посвящен храм, а икону стали считать чудотворной.

Переносили святыню торжественно, при большом скоплении народа. Были отслужены молебен и всенощная.

Чин великого освящения Успенского храма совершил епископ Архангельский и Холмогорский Тихон в сослужении епархиального духовенства. Затем состоялся Крестный ход вокруг церкви, была отслужена праздничная Литургия. В церкви образовалась необыкновенная атмосфера светлой радости: поднимающиеся в высь купола слова молитв, огоньки свечей, чистое пение архиерейского хора... Людей пришло столько, что многим не хватило места в церкви. Вместе с архангелогородцами и гостями города на освящении присутствовали мэр Виктор Павленко, представители городской и областной власти.

За большие заслуги перед Церковью и участие в строительстве Успенского храма Его Святейшество Патриарх Московский и всея Руси удостоил награждения:

орденом Русской Православной Церкви преподобного Сергия Радонежского III степени Киткина Сергея Васильевича — председателя совета директоров ОАО «Архангельскгражданреконструкция», Ситкина Михаила Николаевича — заместителя генерального директора по социальному развитию ОАО «ПО «Севмаш», Иванова Александра Петровича — депутата городского Совета депутатов, Сороку Дмитрия Александровича — генерального директора ОАО «Карьер «Покровское»;

медалью Русской Православной Церкви преподобного Сергия Радон-



фото игумена Варлаама

нежского II степени Коротяева Владимира Михайловича — генерального директора ЗАО «Аэрофлот-Норд», Усманова Олега Владимировича — первого заместителя генерального директора ЗАО «Аэрофлот-Норд», Сосновского Николая Васильевича — генерального директора ЗАО «Акрис»;

медалью Русской Православной Церкви преподобного Андрея Рублева II степени: Егорова Сергея Георгиевича и Лапина Игоря Ильича — иконописцев Антониево-Сийского монастыря.

Многие участвовавшие в возведении храма были награждены патриаршими и архиерейскими грамотами.

Несомненно, Успенскую церковь будут посещать многие жители областного центра. Причем православная община здесь сформировалась задолго до освящения храма. Уже не один год каждое воскресенье по набережной с колокольни Успенской церкви разносятся звоны. Настоятелем Свято-Успенского храма назначен отец Константин Стрекачев. До этого он служил в Петрозаводской епархии.

Однако праздник Успения и освящения церкви был омрачен новостью о поджоге деревянного дома настоятеля Свято-Ильинского собора протоиерея Владимира Кузива. В четвертый раз злоумышленники посягнули на жизнь, здоровье, имущество священника и его семьи. Цинизм произошедшего потрясает — преступление совершено в Великий двенадцатый праздник. Кстати, предыдущий поджог был совершен в день Вознесения Христова.

**Сергей Климов.**



# На Секирной горе установили поклонный крест

Лета в нынешнем году на Соловках почти не было. В конце августа мы видели цветущую малину. И даже в праздник Преображения Господня шел, почти не переставая, дождь, из-



за которого пришлось отменить Крестный ход вокруг монастыря.

Но 22 августа, в день памяти основателей обители преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, распогодилось. После крестного хода благочинный монастыря игумен Иануарий пригласил всех паломников на Секирную гору, где должны были устанавливать поклонный крест.

Сам крест, сруб и камни заранее подняли на 80-метровую высоту. Чтобы доставить несколько сотен паломников и братию монастыря, автобусы совершили не по одному рейсу от обители до подножия горы. На вершину все поднимались своим ходом.

Исполняющий обязанности наместника Соловецкой обители архимандрит Мефодий сказал, что в годы СЛОНа на Секирной горе сотни людей приняли мученическую смерть. В память о них и решено было воздвигнуть поклонный крест. Обычно кресты не покрывают краской, а этот покрасили в красный цвет, цвет крови невинно убиенных.

Прозвучали слова молитвы, и началось воздвижение креста. Вот его

поднимают все выше и выше... Пора в сруб класть камни. Мужчины сначала несли большие, тяжелые камни, а за ними все, кто там находился, тоже спешат положить хотя бы один камушек. Паломники с шести сторон натянули веревки, удерживающие крест. Наконец, он встал твердо, и его начинают чуть-чуть выравнять. Теперь нужно снять с восьмиметровой высоты веревки. Несколько мужчин держат стремянку так, чтобы она не прикасалась к кресту, а молодой паломник, забравшись на самый верх, распутывает веревки.

Звучат слова молитвы «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...».

Новый крест сделан из трех пород дерева. Он уже двадцатый, которые изготовил Георгий Кожухарь в кресторезной мастерской Соловецкого монастыря. Некоторые из них отправлялись далеко — в Москву, Санкт-Петербург, Сочи... Немало осталось на Соловецком архипелаге. А когда-то здесь стояло три тысячи поклонных крестов...

Людмила Соснина.  
Фото автора.

## НОВОЕ ИЗДАНИЕ

# «Тернистый путь к Православию»

В издательстве «Правда Севера» вышла книга Николая Окладникова и Николая Матафанова «Тернистый путь к Православию». Она посвящена истории миссионерского служения духовенства Русской Православной Церкви среди ненцев. Исследование охватывает 400-летний период от первых христианских общин среди ненцев-язычников в XVI веке до возрождения Церкви в Заполярье в 90-е годы XX столетия. Авторы привлекли богатейший историографический и источниковедческий материал, многочисленные архивные документы. В книге отражена история самоедских церквей, роль мезенских приходов в строительстве первых приходских школ и храмов в землях ненцев-кочевников. Впервые опубликован перевод краткого изложения Нового Завета на самоедский (ненецкий) язык, выполненный архимандритом Вениамином в 1828 году.

Особое место в исследовании занимают главы, посвященные христианской миссии просветителя ненцев, настоятеля Антониево-Сийского мо-

настыря архимандрита Вениамина (Смирнова; 1781-1842). Сийский монастырь издавна играл важную роль в жизни Двинского края, был одним из главных духовных и просветительских центров Русского Севера. В XIX веке настоятели монастыря были ректорами Архангельской духовной семинарии. В 1824 году по инициативе епископа Архангельского Неофита и поддержке императора Александра I была образована особая миссия для духовного просвещения самоедов. Ее возглавил архимандрит Вениамин. За пять лет силами миссионеров было обращено в Православие более трех тысяч самоедов. Архимандрит Вениамин составил «Грамматику самоедского языка» и «Лексикон самоедского языка», перевел на ненецкий язык Православный Катехизис и Новый Завет. За свои миссионерские труды о Вениамин был награжден орденом Святого Владимира III степени. Отдельная глава книги рассказывает о возрождении Православия на ненецкой земле в наши дни.

Издание содержит большое количество приложений, богато иллюстрировано. Книга обращена к широкому кругу читателей — будет интересна преподавателям, студентам, учащимся, краеведам.

Соб. инф.



Фото Николая Гернега.



# Насильно душе благодать не привьешь

## Советы одной мудрой матушки

**Религия есть «соль».** «Соль — добрая вещь», — сказано Христом. Но что бывает с пищей, если ее пересолить? Поэтому в воспитании детей нужна осторожность и осмоторительность, а не строгая схема.

В учебное время ребенок поднимается утром с трудом — это наблюдается у большинства детей. Никакой физзарядки не делает, но родители следят, чтобы он встал на молитву. Так пусть же молитва его будет проста, но горяча, идущая от сердца: «Господи! Я иду в школу! Помоги мне быть внимательным, быть прилежным, сообразительным. Сохрани меня от злых людей, от бед, от ошибок. Пошли мне, Господи, Ангела святого, чтобы он мне помог и хранил меня. Я иду по Твоей воле, так благослови же меня, Господи!». И, перекрестясь благоговейно, пусть малыш с сознанием, что идет исполнять дело, порученное ему Богом.

Но что наблюдается чаще всего? Малыш наспех твердит заученные, непонятные ему молитвы, небрежно крестится, кладет поклоны и косится на часы. «Ах, как длинна эта молитва!» — думает он. Но сокращать нельзя, его слушает бабушка. Вдруг телефонный звонок. Бабушка уходит. Какое счастье! Без присмотра малыш упустил ряд поминальных молитв и имен. Он не знает людей, имена которых ему велено произносить. «Они и так в раю, ведь бабушка говорит, что они были хорошие люди», — рассуждает он.

В школьной столовой ребята аппетитно завтракают сосисками, колбасой и т.д. А наш малыш смотрит на них с завистью и с осуждением: «Греховодники! Ведь сегодня пост!». Постепенно недоброжелательство к товарищам, рожденное завистью и осуждением, растет у малыша. Он охотно дерется с товарищами и слышит за «нервного» и «недотрогу». Проходит некоторое время, и вот малыш уже дома не всегда и не сразу слушается родителей. Его наказывают. Ему приходится скрывать свои проступки, он начинает обманывать мать, отца и других. «Покаюсь на исповеди, скажу, что не слушался, ну и все. Батюшка отпустит. Бог простит».

Так понемногу крепнет желание «ускользнуть» от требований родите-

лей, в конце концов — и от духовных устоев семьи. А кто, как не взрослые, виновны в том, что «иго» стало ребенку непосильным и он стремится его сбросить? Лучше бы они дали ему возможность питаться наравне с друзьями, играть и гулять вместе с товарищами, а не вынуждали обманывать, лукавить и лицемерно молиться!

Протестное настроение усиливают и запреты смотреть телевизор. «Грех» не впускать в дом, и ребенок стремится уйти из дома, чтобы посмотреть какие-то телепередачи, о которых говорят его товарищи. Все чаще



фото иерод. Феодора

церковные службы тяготят ребенка, он вздыхает и думает: «Опять праздник! Опять пост! Как хорошо тем, кто ходит в кино и смотрит телевизор! Скорее бы вырасти и уйти из дома!».

Но эти мысли он носит в глубине души, никому не открываясь, потому что знает: последуют нотации, длинные внушения, а то и наказания. Пока дитя боится ремня, оно терпит. Но вот ему уже 13-14 лет, сын ростом уже выше матери. «С ним сладу нет! Переходный возраст», — жалуется мать. О нет, дорогая, теперь он вырвался, но жажда этой свободы зрела в нем давно — и теперь родителям уже не взять его в руки. Надо было в 7-8 лет узнать душу ребенка, учиться его желания, при необходимости ослабить посты и сократить молитвословия, ибо по-настоящему

молиться его не научили... Молитва есть беседа души с Богом как с любящим Другом, а вашему сыну вера и Бог были «преподносимы» как бесконечные ограничения. Вера, которая должна бы его окрылять и делать счастливейшим из людей, стала его бичом, он рассуждает так: «Я какой-то отщепенец. Надо мной смеются. Не могу быть ни с кем откровенным: родители меня не понимают, а от друзей я вынужден скрывать обстановку в доме».

Подросток становится мрачным, озлобленным и скрытным, начинает бунтовать — отказывается от постов, молитв, не посещает храм. Родители переживают, но этого следовало ожидать с того дня, как они увидели скуку в глазах ребенка в ответ на их призыв помолиться.

Речь идет о благодатных утешениях, которые должны заменить верующей душе земные блага. Но ведь до благодатных-то утешений надо дорасти! Дух-то Божий надо стяжать! Надо побороть в себе дурные наклонности, а борец-то должен быть, прежде всего, с умом. Но ума-то как раз и нет у дитяти. Поэтому «иго» веры его тяготит и сломит, если оно возложено на него со строгой требовательностью.

Надо больше бояться «пересолить», нежели «недосолить». Не всякой душе дано с детства ощущать веяние Духа Святого. Насильно благодать душе не привьешь. Если те, кому даны четыре таланта, чувствуют Бога и отраду пребывания с Ним от младенчества, то кому-то даны лишь два, и ту же благодать почувствует он много позднее. Так не надо слишком нагружать ребенка, чтобы в отрочестве не отбросил он свои «два таланта», не закопал их, решив, что пять ему все равно не приобрести, так стоит ли стараться приобретать четыре? Но Господь дал второму ту же награду, что и первому, потому что у Него в «хозяйстве» нужны всякие сосуды — и глина, и металл, и фарфор, и хрусталь. У всякого своя мерка, в том числе и на молитву, лишь бы она шла от сердца и горела любовью к Богу, чтобы вера была юной душе отрадой, опорой, руководством в жизни, а не тяжким бременем.

Нельзя подходить схематично к воспитанию детей. Тем более, что и сами родители — грешные люди. Ведь в притче Господь сказал: одно-

## Поиски прошлого и открытие настоящего

му дано пять талантов, другому — два, иному — один. Если требовать с ребенка, которому дано два, то же, что с того, кому дано пять, то воспитатель промахнется: сломится юная душа от излишнего напряжения. А получается так, будто родители уже святые и должны быть святы их плоды. На самом-то деле родители сами без конца падают (греховно), и дети с пеленок видят вокруг себя грех. Так как же их наказывать тем, кто сам не мог искоренить грех в себе? Если себя не сумел воспитать, то как же сумеет воспитать другую душу?

На отрока надо влиять убеждением, иначе будет одно зло: кончится дружба между воспитателями и детьми, кончится и влияние старших. Надо твердо помнить: «Насильно мил не будешь». Если ребенок не любит отца и мать, то зря они стараются подбирать ему книги, общество и т.п. Он ускользнет от их влияния. Потому нам надо беречь любовь и уважение своих детей. Иначе — потеряем и самих детей.

Бог есть Любовь. Если нарушен этот принцип, — нарушено все в семье. Напрасны тогда иконы, лампы, посты, кресты, духовное чтение, молитвословия. Нет любви в семье — значит, нет среди нас и Бога. Любовь не раздражается, не гордится, не ищет своего. А в какой семье нет подобного греха? Дети все чувствуют, чувствуют и уход благодати из семьи. Остается внешнее, без внутреннего содержания. Соль, потерявшая силу.

Надо неустанно взывать к Господу и от всей души просить Его помочь нам подняться из той пропасти, в которой мы находимся. И с ребенком нужно идти нога в ногу: вникать в его желания, объяснять их ему, помогать разбираться в картине, в книге, в жизни, указать, к чему что ведет, ибо грех в жизни часто украшен красивой, обольстительной оболочкой, а потому сильно влечет простую душу ребенка. Пусть уж дети смотрят фильмы дома, чем на стороне, ибо дома они под присмотром. Если жестко запрещать все, что детей интересует, то они начнут обманывать, и один грех повлечет за собой другие. Наказание отшатнет их от нас окончательно, и все наши слова будут «как об стенку горох».

Родителям надо учитывать, что враг беспрепятственно сеет плевелы в душе неокрепшей, неразумной, податливой. Поэтому надо засеивать самим душу, интересоваться всем, что влечет детей и помогать им разбираться, что на пользу, а что во вред. Главное — контакт с детьми и добрая совесть перед Богом.

*Совет да любовь. Календарь для семейного чтения. 2008.*



В начале лета архимандрит Трифон предложил старшеклассникам 9-й архангельской школы организовать пятидневную «археологическую экспедицию» в Антониево-Сийский монастырь — помочь в раскопках на месте бывшего настоятельского корпуса.

Школьники отправились в экспедицию с большим интересом и энтузиазмом — все они изучают предмет Основы православной культуры: в школе № 9 такой курс преподается с первого по одиннадцатый класс по экспериментальной программе «Родник».

Раскопки в монастыре ведутся уже третий год. Все более уходят они в глубину земли, открывая остатки фундамента каменного строения конца XVII века. Лишь архивные фотографии доносят сегодня до нас его вид — двухэтажное массивное каменное здание с высоким чердачным помещением, гармонично вписывающееся в архитектурный ансамбль Сийской обители.

Поисково-краеведческая экспедиция пришла на июльскую пору — работа в радость и отдых хороший: купание в озере, поход в соседнюю деревню Сию.

Главное же — школьники ближе познакомились с жизнью обители: это и проживание в паломническом корпусе, и монастырские трапезы, и беседы с паломниками, с братией, и службы в храме... Не ленились вставать в пять утра — на братский молебен преподобному Антонию Сийскому...

Секретарь церковно-археологического кабинета Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря Валентина Несанелене говорит:

— Трудились школьники старательно! Их работа заключалась в раскопках культурного слоя и вывозе отработанного материала. Помогли хорошо. И результат есть — монеты 1855-го, 1861-го, 1862 года, обнаруженные руководителем детской группы, учительницей начальных классов Любовью Михайловной Семеновой. Нашли и кусочки оконной слюды.

Время пролетело быстро. Уезжать из монастыря школьникам не хотелось... «Хотя бы на недельку еще задержаться здесь!» — говорили они. Есть желающие продолжить эту работу будущим летом.

Полезной и важной оказалась летняя археологическая экспедиция школьников — и монастырю помощь, и детям радость.

**Тамара Зайцева.**  
Фото автора.

### ЕПАРХИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

## Не только поработали, но и обогатились духовно

По предложению протоиерея Валентина Кобылина, настоятеля Троицкого храма с. Красноборск, на базе основной школы д. Евда был сформирован отряд трудового военно-патриотического лагеря из 28 ребят 13-14 лет. В работе его участвовали, кроме священника, педагоги школы, сотрудники РОВД и военкомата, районного спорткомитета, ветераны афганской и чеченской войн. Цель организаторов — не только занять подростков в летнее время, но и помочь им провести это время с пользой, развиваясь духовно и физически.

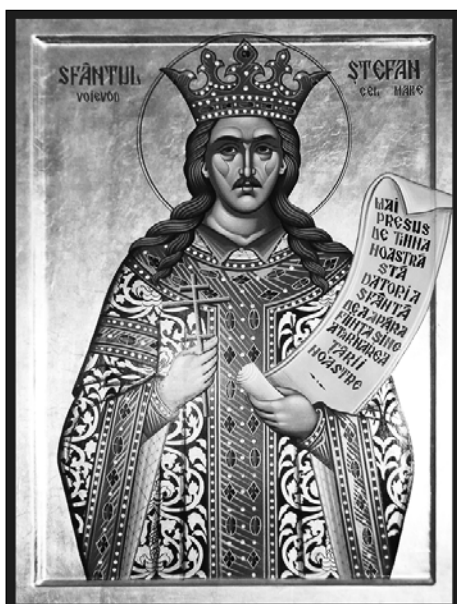
Три недели ребята помогли в восстановлении заброшенного детского лагеря «Колосок», что в 15 километрах от деревни. Отец Валентин надеется организовать здесь православный детский лагерь. Сейчас главная задача — отремонтировать здания. Подростки под руководством священника разоб-

рали разрушенные печи, убрали мусор, закрыли разбитые окна.

Ребята ждали не только работа. Для них были организованы интересные мероприятия: экскурсии в районный отдел внутренних дел и военную часть. Работники милиции показали приемы рукопашного боя, спорткомитет устроил соревнования по стрельбе из пневматических винтовок и по сборке-разборке автомата. Дети с интересом поиграли в «Гэинтболл».

Они не только хорошо потрудились и с пользой отдохнули, но и, несомненно, обогатились духовно. Отец Валентин не организовывал для них тематических бесед о вере, но в процессе совместной работы возникали разговоры на интересующие ребят темы. Ежедневно общаясь с детьми, батюшка вел их к добру.

*Пресс-служба Архангельской епархии.*



# Неизвестная Румыния



*Около года назад в поисках иконографических сюжетов я наткнулся в Интернете на сайты, посвященные румынским фрескам XV-XVII веков. Иконография византийской традиции. Поразил динамизм живописи. Собираясь к родственникам в Западную Украину, попросил благословение отца настоятеля съездить по монастырям северо-восточной Румынии. Готовясь к поездке, много почитал об этой стране. И вот намерение мое сбылось.*



Монастырь Путьна.

На обывательском уровне Румынию часто связывают только с Дракулой и диктатурой Чаушеску. В последние годы страна все более открывается для туристов, появляются паломнические маршруты для православных богомольцев.

Государство это на юго-востоке Европы. Население — 22,27 млн. человек (2003 г.). Название страны происходит от латинского «gotanus» — «римский». На севере и востоке страна граничит с Украиной, на северо-востоке — с Молдавией, на юге по р. Дунай — с Болгарией, на западе — с Сербией и Венгрией. На востоке Румыния имеет выход к Черному морю.

Румыния поражает взор путешественника красотой православных монастырей и храмов, богатых своей архитектурой, старинными фресками и иконами. На протяжении многих веков народ этой страны чтит традиции и бережно хранит свои святыни. Особенность этих мест в том, что многие храмы и древние монастыри не закрылись даже в XX веке.

Молдавское княжество (Молдавия, Молдова) — государство, существовавшее в XIV-XIX веках. Включало Молдову, Бессарабию, Буковину. Хроника сообщает, что «по воле Бога воевода Драгош пришел из Венгрии, из места Марамуреш, охотясь на зубра, которого он убил возле реки Молдова. Он

отпраздновал это вместе со своими боярами, страна понравилась ему, и он остался, и населил страну своими молдаванами из Венгрии, и был их князем в течение двух лет».

Основная часть населения (86,8 процентов) — православные. Католики и протестанты встречаются главным образом на западе страны — в Трансильвании, долгое время находившейся под властью Венгрии.

Согласно преданию, в пределах современной Румынии (Дакии) проповедовал апостол Андрей Первозванный и ученики апостола Павла. Первые епархии в этих землях (Дакия, Скифия) известны с IV века. В V веке на этой территории христианство распро-





окормления православных румын созданы 3 митрополии: на Американском континенте, в Австралии и Новой Зеландии. Румынская Православная Церковь насчитывает 637 монастырей и скитов, где подвизаются более 8 тысяч монашествующих. В стране 33 семинарии, 11 богословских факультетов и 4 богословских департамента, включенных в другие факультеты. Более 10 тысяч учителей преподают Закон Божий в средних школах.

странял святой Никита Ремезианский († 431 г.), святой Болгарской Церкви. В XIV веке во всех трех румынских регионах — Молдавии, Валахии и Трансильвании — установилась иерархическая структура. Молдавия и Валахия сделались митрополиями, а в Трансильвании после долгого периода странствующих епископов была основана постоянная кафедра.

Румыны — единственный романский народ, принявший славянский язык в церковной и светской литературе. Это было обусловлено зависимостью от Болгарской Церкви в тот период, когда румыны еще не имели своей письменности. Рукописи и первые печатные книги, изданные в Валахии в начале XVI в. иеромонахом Макарием, — на церковнославянском языке. Первая печатная книга на румынском — Катехизис Филиппа Молдована (середина XVI в.) не сохранилась. Со второй половины XVI по XVIII век осуществлялся перевод богослужебных книг на румынский язык. Первые попытки совершения богослужения на румынском относятся к 1635 г. До XIX в. румыны пользовались кириллицей, современный алфавит — латиница.

В разные периоды истории румынские земли входили в состав разных Поместных Церквей, но наибольший период, вплоть до XIX века, принадлежали Константинопольскому Патриархату, а во время русско-турецких войн XVIII века временно переходили под управление Русской Церкви. В 1865 году, вскоре после образования Румынского государства, местная Церковь объявила себя автокефальной (т.е. независимой), что Константинопольский Патриархат признал в 1885 году. В 1925 году учреждена Патриархия. С сентября 2007-го Церковь возглавляет Патриарх Даниил. В Румынии 6 митрополий, в составе которых действуют архиепископства и епископства, общее число приходов — 13527, в которых служат 15513 священников и диаконов. За рубежом для духовного

При социалистическом режиме Чаушеску Церковь не отделялась от государства и, хотя терпела притеснения, была государственным институтом, решая духовные, социальные и воспитательные задачи общества. С приходом демократии она обрела новые возможности в преобразовании страны. Новая власть ясно осознает значение Церкви в духовном становлении общества. Здесь не ведутся дискуссии о преподавании Закона Божия. В конце 2007 года правительство Румынии приняло закон, существенно повышающий зарплаты глав официально зарегистрированных религиозных организаций страны.

Как было сказано выше, Румынская Церковь состоит из митрополий, в каждую из которых входит ряд епархий. Я побывал в митрополии Молдовы и Буковины, в ее епархии Сучавской и Рэдэуцкой.

Монастыри Буковины, расположенные в прекрасных горах, замечательны своими настенными росписями и архитектурой. Храмы обычно представляют собою трехнефные базилики, архитектурная декорация с сильным западным влиянием (готические окна, порталы). Стены многих храмов снаружи расписаны фресками. Островерхие, с большими выносами крыши защищают стены церквей от природных стихий.

Среди монастырей Буковины много обителей и храмов XIV-XVI веков. Особенность храмового искусства Румынии этого периода — сочетание византийской, западной и местных традиций. До XV-XVI веков — единая пластическая культура Балкан в границах единого государства — Византии (Сербия, Болгария,

Румыния). С падением Константинополя происходит резкое разделение в осмыслении пластических образов: сохранили жесткую преемственность Византии — ее античную основу — Палеологову пластику. С другой стороны, мощное влияние западного и южно-русского — на смену традиционного византийского в XVI веке приходит парсунное письмо, живопись принимает реалистические, национальные черты.

Многие церкви включены в наследие ЮНЕСКО как памятники мирового художественного и культурного значения.

В монастырях поют греческим распевом с исоном (один из видов церковного двухголосия — выдержанный голос, который исполняется одной группой хора, в то время как другая группа певцов или солист поет мелодию распева), в приходских церквях встречается многоголосие, его стали вводить в Румынской Церкви сравнительно недавно. Богослужение совершается на румынском языке.

## Граница. Сирет

Вот первый пограничный городок Сирет и почти сразу — первое впечатление: древний, один из самых старых храмов Буковины — св. Иоанна Крестителя (1370 г.). Он небольшой, хорошо ухоженный.

К сожалению, не удалось рассмотреть храм более тщательно, но видно, что многие традиции архитектуры этой части Румынии сформировались в давние века и сохраняются поныне. Эти мысли мой прервал таксист, созывающий попутчиков до Рэдэуца.

Еще на украинском КПП в Порубне старик, ждавший, видимо, кого-то с румынской стороны, поинтересовался, зачем отправился я в путешествие. Ответил, что еду по святым местам. Старик покачал головой: «Трудно будет без знания языка». Но мне повезло: я встречал людей, говорящих по-русски, по-украински, многие объяснялись на английском. Более того, за неделю ожидания визы в Черновцах и седмицу путешествия я поднабрался румынских слов и фраз, которые необходимы паломнику.



Сирет. Церковь св. Иоанна Крестителя.

## Монастырь Богдана

И вот приезжаем в Рэдэуц. Это третий по численности населения город в жудеце (уезде) Сучава, 35 тысяч жителей.



Монастырь Богдана. Храм свт. Николая.

Выхожу из машины, осматриваюсь. Подошел мужчина, спросил, что я ищу. Ответил: «Монастырь Богдана». Он повел меня, что-то торопливо рассказывая на своем языке. После некоторого ожидания паузы в его темпераментной речи говорю ему, что не знаю румынского. Он удивился, но через минуту продолжил свой рассказ.

Вот и монастырь Богдана. Его основатель — правитель Молдовы (так называлась тогда государство) Богдан Вода (1359-1365). На площади перед монастырем — скульптура господаря, восседающего на коне.

Вокруг обители — невысокая каменная ограда. У калитки нет привратника, поэтому вхожу свободно. Главный храм монастыря — во имя свт. Николая (около 1360 г.) — древнейший каменный храм в Буковине.

Спросил у матушки в иконной лавке, можно ли снимать на фото. Позволила. Из алтаря вышел священник. Я взял у него благословение. Объяснил по-английски, что с севера России, из Архангельска. Он удивился — очень редко приезжают к ним гости из России.

Пользуясь возможностью, осмотрел древние фрески, украшающие внутри весь храм. Церковь небольшая, росписи конца XIV — начала XV веков, фрески отличаются простотой, орнаментальностью, — по сравнению с увиденными в других храмах Буковины. Крупные монументальные решения для небольшого по объему храма. Традиционное византийское письмо. Не повествовательное-литературное, а образное. Пластическая напряженность формы и цвета. В росписях идет исключение случайных элементов, нет украшательства. Душа входит в единый ритм с храмом, растворяется в нем...

Прощаясь со священником, спросил дорогу на Путну, поблагодарил, попросил помолиться за сийскую братию, подал записки. Выйдя из церкви, прошел по территории монастыря. Здесь могилы первых правителей Молдавии.

В Рэдэуце успел побывать в соборе и только вышел из него, как передо мной остановился микроавтобус. Сидевшая рядом с водителем женщина спросила: «В Путну?». Я кивнул. Невольно улыбаюсь: город, а все как-то просто, с открытой доброжелательностью. Потом я не раз убеждался, что это характерное для румын отношение к монахам. Попутчицей моей оказалась семья, ехавшая на богомолье в Путну. Четверо взрослых и трое детей.

## Монастырь Путна

До обители 35 километров. Подъезжаем к началу Всенощного бдения. Уже полно богомольцев. Монастырь называют «Иерусалимом румынского народа». Расположен он в горах, вдалеке от главных дорог, и душа здесь сразу настраивается на особое мировосприятие. Монастырь основан между 1466-1469 годами святым Стефаном († 1504 г.), легендарным воеводой и строителем румынского государства. Здесь покоятся его останки. Великий Стефан правил с 1457 по 1504 год. Из всех господарей молдавская летопись его единственного называет царем. За время царствования он одержал победы в 34-х из 36 сражений за независимость Молдовы. В память о каждой победе основывал монастырь или воздвигал храм. Канонизирован он в 2004 году, но народ всегда почитал его святым.

После падения Византии в 1453 году православный мир лишился своего центра, опоры, терпел бедствия и Афон, разоряемый турками. Молдова в этот период стала данницей Турции, но Стефан прилагал огромные усилия, чтобы спасти Афон. Несмотря на войны, страна оставалась богатой, так как через ее территорию проходили торговые пути на Восток. Стефан использовал богатства страны, чтобы поддержать афонские монастыри. В частности, возродил один из самых крупных монастырей Святой Горы — Зограф.

Военно-политический союз с Русским государством, скрепленный бра-



Монастырь Путна. Удары в било зовут к молитве.



Путна. Рака с мощами св. Стефана.

ком Ивана Молодого, сына Ивана III, и дочери Стефана Елены «Волошанки» победе способствовал длительной польско-молдавской войны. Литовская армия, спешившая на соединение с поляками, вернулась по требованию Ивана III.

Путна, построенная святым правителем в 1469 году, стала самой известной молдавской обителью. В километре от монастыря в каменной пещере подвизался духовник правителя — преподобный Даниил Отшельник. Его келья до сих пор привлекает многочисленных паломников.

Со временем обитель стала местом упокоения молдавских господарей. Здесь захоронено 28 правителей. Сам святой Стефан покоится под спудом внутри собора Успения Божией Матери — главного монастырского храма.

Построен этот храм в типичном для румынской Буковины стиле: парящая крыша, полукруглые выдающиеся клиросы, входы с северной и южной сторон. От первой церкви остался лишь фундамент. Храм перестроен и расписан внутри в 1653 г. Он представляет собою белокаменную базилику без наружных росписей. Главная святыня обители — икона Божией Матери XV



века — принадлежала роду Палеологов, из которых происходила жена Стефана Мария.

У ворот подхожу к монаху, который ведет меня к послушнику Валентину. Он родом из Бессарбии, говорит порусски. Идем с ним к настоятелю. Архимандрит Мелхиседек радушно принимает меня, рассказывает об обители.

Тем временем начинают неспешно бить в деревянное било, постепенно учащая ритм. Лишь стихает било, вступают колокола, созывая молящихся в храм.

Воскресный день начинается с Акафиста Иисусу Сладчайшему — с семи до восьми утра. Многие молятся на коленях. Затем — Литургия. Служба со-



Беседа с паломниками.

вершается неспешно, как и в большинстве обителей, здесь поют древним — очень красивым — греческим распевом. По чинопоследованию служба полностью совпадает с нашей, хотя и имеет некоторые особенности, которые мне незнакомы. Служу с братией: я — на славянском, они — на румынском. При этом братия очень доброжелательна, мне помогают во время службы, подсказывают — ведь служу с ними впервые.

После трапезы иду в монастырский музей, где отец Никодим рассказывает о книжном собрании обители, а послушник Валентин показывает экспозицию музея. Богатейшую коллекцию византийского шитья и вышивки, известную во всем мире. Старинные рукописи, вышивка золотом, серебром и шелком, утварь из драгоценных металлов.

В обители работают традиционно бывшие здесь мастерские: иконописная, резьба по дереву, ювелирная, реставрация церковной утвари... У обители большое подсобное хозяйство, вести которое ему помогают верующие из близлежащих сел. Они составляют как бы «вторую монастырскую общину».

Церковь не сохранила древние фрески — почти все они были разрушены во время Второй мировой войны. Сегодня стены храма уже украшают новые «на золоте» росписи, выполненные братьями Георгием (ныне покойным) и Михаем Моршанами из Сучавы.

Идем к келье старца Даниила. Свое жилище он вырубил в камне, там же была устроена церковь, где святой служил каждый день Литургию. У подножия горы монах из обители разговаривает с группой паломников. Один из них, узнав, что я из Архангельска, спросил, не у нас ли делают подводные лодки. С улыбкой отвечаю, что у нас строят и авианосцы.

На сельском кладбище рядом с монастырем находится небольшая церковь времен первого правителя страны — воеводы Драгоша (1353 г.), считающаяся самым древним деревянным строением в Европе.



Келья св. Даниила.

## Сучевица и Молдовица

Недалеко от Путны находятся монастыри Сучевица и Молдовица. Едем туда на второй день с Валентином и иеродиакон Онуфрием.

Сучевица (между 1581-1586) — женская обитель. Храм Воскресения Христова (1601 г.). Яркий образец румынской церковной живописи XVII века. По времени — последний храм Буковины, расписанный снаружи. Это один из самых больших и красивых женских монастырей Буковины. Фрески здесь более сложные по иконографии. Язык пластический переходит в повествовательный: меньше внимания уделяется линии, цвету, объему внутреннего пространства. Человек, погнавший в храм, сначала не столько погружается в его атмосферу, сколько становится зрителем. Вносятся национальные элементы. Включаются и западные элементы при сохранении традиционных композиционных приемов. Храмы начинают расти. Сюжетов становится больше, регистры мельче, росписи более многословны. Невольно чувствуешь стремление живописца как можно больше вписать в храм, при этом фрески выходят за пределы внутреннего пространства — сюжеты переходят на внешние стены. Формируется уже свойственная только для этого региона школа монументального храмового искусства. Живописцы достигают очень высокого мастерства, ряд изобра-



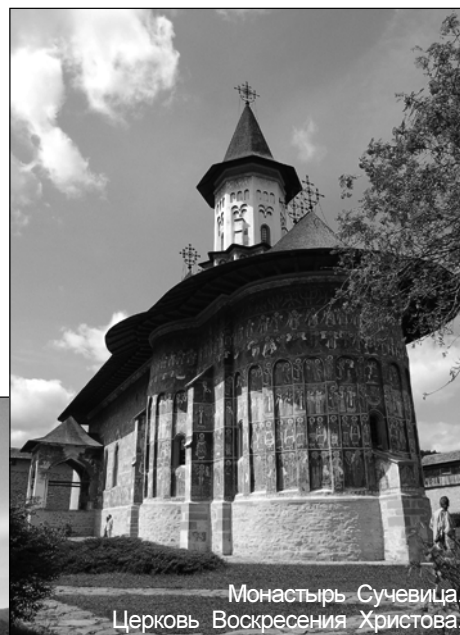
Монастырь Молдовица. Успенский храм.

жений — настоящий «завет древнего молдавского искусства».

Особенно впечатляет фреска «Лестница Иакова», занимающая значительную часть южной стены храма. Крупная, масштабная, многофигурная композиция привлекает внимание, потрясает глубиной заложенного в ней смысла. Лестница Иакова — Ветхоза-

ветный сюжет — позднее, в VI веке, изложенный в сочинении «Лестница» преподобного Иоанна Лествичника. Это произведение было хорошо знакомо и на Руси. Лестница — путь христианского восхождения по ступеням добродетелей. Последние ступени самые трудные — любовь и милосердие, а тех, кто достиг верха, принимает Сам Господь, Он устремляется к ним. Лестница по диагонали разделяет пространство фрески на мир ангельский и мир падший. В мире вышнем царит порядок, ангелы выстроены в стройные ряды, при этом краски — ликующие, радостные. Ангелы не созерцательны, они волнуются, переживают за тех, кто восходит по лестнице — не каждому удастся пройти. Кто-то падает в самом начале пути, другим удастся подняться выше. И только те, кто крепок в вере, могут пройти весь путь. Другой мир — это хаос, населенный демонами и грешниками, здесь преобладают краски мрачных, зловещих тонов. В самом низу — многоглавое, многозевное чудовище, пожирающее падших.

Молдовица — женский монастырь. Основан в 1532 году. Здесь почивают мощи святого Даниила Отшельника, духовника св. Стефана Великого. В росписях Молдовицы преобладает солнечный желтый цвет, еще называют его «цвет золотого яблока». На южной стене — замечательные фрески, прославляющие



Монастырь Сучевица. Церковь Воскресения Христова.

Пресвятую Деву — это, можно сказать, Акафист Божией Матери в красках: здесь Благовещение, посещение св. Елисаветы, Рождество Христово, Сретение Господне, другие евангельские сюжеты. И завершается вся композиция фреской «Осада Константинополя в 626 году» — чудо во Влахерне, где Матерь Божия явила свою милость.

**Иеродиакон Феофил.**  
**Фото автора.**

(Продолжение в следующем номере).

# Желание ищет возможности, а нежелание — оправдания

*В Ильин день, 2 августа, после богослужения в обители архимандрит Трифон, несколько человек из братии и автор этих строк спешно отправились в деревню Сия. При всем внимании к поселениям округа, монастырь по-особому воспринимает Сию: на одной реке стоят, от нее общее название имеют. И для жителей деревни километры до обители — не расстояние, по праздникам на монастырских службах бывают.*

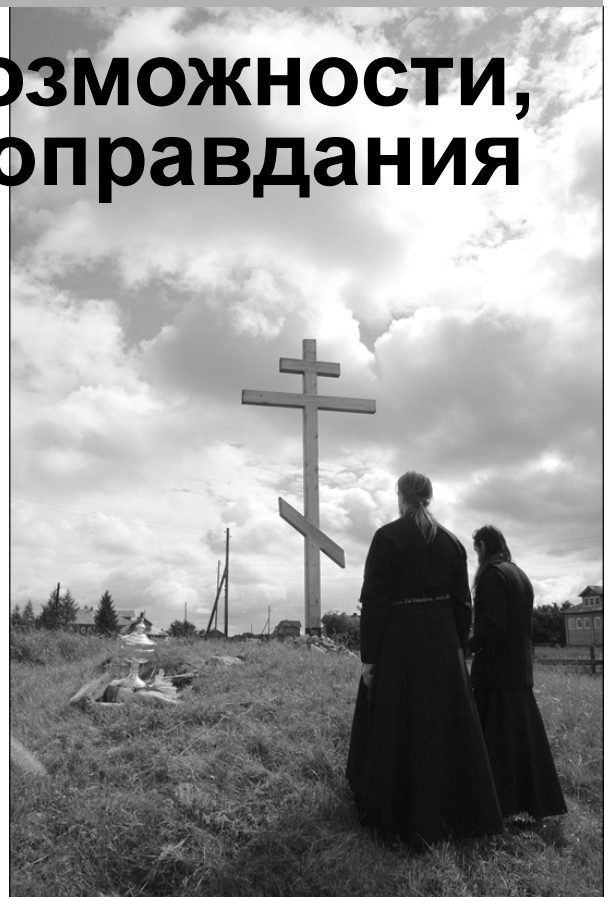
В Сие восстановлена деревянная часовня. Да и сама деревня заметно меняется в последние годы: заасфальтирована дорога, многие дома покрашены, строятся новые, усадьбы прибраны, ухожены.

Но главное-то: чтобы менялась к лучшему душа. Ведь можно и часовню восстановить, и храм, как здесь задумано, построить, и все дома краской покрыть, но без движения души все это останется лишь внешним. Часто бывая, а летом и надолго оседая в Сие, этими мыслями руководствовалась архангельская учительница Т.В. Зайцева, формируя при часовне общинку. У педагога большой опыт воспитательной работы: в школе № 9 Тамара Вячеславовна преподает Основы православной культуры, у нее несколько программ по этому предмету. В деревне верующие поддержали намерение Зайцевой: часовня обустроена пока что скромно, но стара-

тельно и с любовью, в ней уютно. Люди приходят помолиться, читают акафисты. По силам общинке и организовать православный праздник для односельчан.

И в этот Ильин день народу собралось много. Батюшку Трифона ждали перед входом в часовню, а когда вошли, то сразу стало тесно, тем не менее богомольцы прибывали и прибывали. Было много молодежи, детей. Успеваю познакомиться с одной семьей из Емецка. Сестры Татьяна, Наталья и Анна Федотовы — студентки АГТУ, приезжая домой, вместе со своей мамой Надеждой Ивановной непременно идут в емецкий храм. Интересную историю рассказала Генриетта Васильевна Мартынова: с мужем Владимиром Сергеевичем сорок лет прожили в городе, а выйдя на пенсию, вернулись в родную Сию. «Сельская жизнь нам знакома, — говорит она, — поэтому особых трудностей не испытываем, да и сыновья с невестками, с детьми приезжают, все нам помогают в хозяйстве. Дом полон родных — и нам радостно. В часовню — тоже вместе с внучатами».

Летом в Сие, как и в любой северной деревне, полно приезжих. Мно-



гие из них воцерковляются. Это и почувствовалось во время праздника.

Архимандрит Трифон совершил малое водосвятие. Собравшиеся усердно молились. Затем батюшка обратился ко всем со словом назидания.

— Велик подвиг великого пророка — в его твердой вере и преданности Богу, заповедям Божиим. Ведь Илия понимал, что заповеди — не есть некие отвлеченные правила, придуманные по прихоти некоего господина. Заповеди — это тот путь, которым душа только и может приблизиться к Богу, взойти на высоту богообщения. Понимание этого и побуждало Илию пророка быть столь ревностным. Это же побуждало его и в людях возгревать ревнование о Господе. Иногда пророк Илия может показаться чрезмерно строгим и требовательным, но понятно, что все это — из любви к Богу и ради спасения души человеческой. Потому-то и всем нам необходимо повседневно заботиться о своей душе.

Из часовни собравшиеся направились к тому месту, где недавно стараниями жителей установлен поклонный крест. Путь почти в километр, по деревянному мосту перешли речку Сию. Здесь берега у нее очень высокие и крутые. А на другой стороне еще и холм, где поставлен крест. Когда-то здесь стояла ко-



## Будем ум и душу очищать от пагубного

**«В храме на богослужении не всегда могу сосредоточиться на молитве. Думаю о разном, постороннем, затем начинаю скучать. В конце концов становится стыдно — ведь я верующая. Посоветуйте, пожалуйста, как поступать в такой ситуации».**

**Аня К., 20 лет,  
г. Архангельск.**

В случаях таких святитель Игнатий Брянчанинов говорил, что невозможно избежать бесплодного и душевредного скитания мыслями, если ум не привязан к чему-либо. Святитель советовал: если на богослужении заметили рассеянность, «займитесь молитвой Иисусовой, она удержит ум от скитания, вы сделаетесь сосредоточеннее, гораздо лучше, глубже будете внимать чтению и песнопению церковным».

Добавлю: в иконных лавках вы найдете небольшие брошюры с последованием службы — Литургии и всенощной. Уделите время для внимательного прочтения. Вы станете более осознанно воспринимать богослужение, и значит, активнее участвовать в происходящем. И молитвенное настроение укрепит.

**«Я работаю в небольшом и довольно-таки мирном коллективе. Но есть два человека, к которым испытываю неприязнь: не нравятся их личные качества, в особенности — самодовольство, отношение к людям, к работе. Долгое время я старалась сдерживать себя, но раздражения накопилось столько, что начала срываться. И вот что явственно чувствую: все это разрушительно действует на мою душу... Подскажите: как погасить неприязнь?»**

**Р. П.,  
г. Архангельск.**

Проблема, можно сказать, вечная. И все мы в какой-то период жизни вынуждены ее решать. Вот что советует святитель Феофан Затворник одному из своих корреспондентов: принимать все спокойно, это во-первых, а во-вторых, уметь сдерживать себя. Этому надо учиться, необходимо просто заставлять себя. Стиснув зубы. Даже набрать в рот воды — в буквальном смысле. И переждать волну гнева. Молчи и молись, что есть мочи. Неспкойный дух наружу лезет и через слово, и через дело, и через движение, и через мимику лица. Воззовем: «Господи, спаси, я погибаю!» Молитва поможет изменить состояние духа.

Свт. Феофан писал: «В случаях, породивших неприятные против других людей чувства, не следует ни говорить, ни действовать — надо успокоиться и совершенно исторгнуть из сердца неприятность, чтоб и следа не было. Тогда и речь, и дело пойдут легко, можно тогда и сурово, и строго говорить, даже бранчливо, и речь не произведет худого действия, ибо дух в ней будет не раздражительный, а мирный».

Святитель очень точно указал всем нам источник неприязни к кому-то из окружающих: об этих людях думаете плохо... Будем учиться думать о них хорошо и возбуждать в себе почтительные, добрые к ним чувства.

Неприязнь будем обращать не на людей, а на то, чем она в нас обнаружилась. А ведь обнаруживается-то нетерпимостью, раздражением, злостью, нелюбовью к людям, уверенностью, что сами-то мы совершенны...

**Архимандрит Трифон.**



локольня, а рядом — первая сийская церковь во имя пророка Илии. Место живописное, необыкновенно красивое: Как бы отступив на почтительное расстояние, ожерельем окружают его деревни: Погост, Заполье, Усолъе, Толокново, Большая Гора, Болото, Малая Гора... В сущности, Сия — это целое село, просторно раскинувшееся по берегам извилистой и своенравной речки.

Отрадно само желание местных жителей поставить Крест на месте разрушенной церкви, а со временем и восстановить ее. Деревенские с благодарностью называют имена тех, стараниями которых Крест сооружен: это Владимир Артемьевич Колмаков, Анатолий Алексеевич Пантелеев, Галина Сергеевна Паншина, Галина Михайловна Ахмаева...

И вот в Ильин день состоялось освящение Креста. Архимандрит Трифон совершил положенный на этот случай чин. Приподнятый душевный настрой подчеркивался радостным состоянием природы: как-то вдруг тучи раздвинулись, показалось голубое небо, выглянуло солнышко... Соседская кошка пришла и присела на склоне холма. Кто-то произнес: «Даже домашняя животиная чувствует, какое у нас хорошее событие».

Батюшка в своем слове сказал, что монастырская братия поддерживает намерение деревни построить храм и что не надо бояться трудностей. И в духовном построении души, и в сооружении храма важно помнить: желание ищет возможности, а нежелание — оправдания.

Кто-то из мужичков громко подтвердил: «Вот это верно!» — и все согласно закивали головами.

**Нина Орлова.**



фото А. Т.

### ЕПАРХИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

## Скоро в Северодвинске освятят новый храм

В храме Владимирской иконы Божией Матери заканчиваются внутренние отделочные работы. За лето был полностью смонтирован иконостас, ведется монтаж пола. В конце сентября из Москвы доставят набор колоколов. Строительство колокольни за-

вершится в следующем году, а пока планируется установить временную звонницу. Новый храм будет освящен в конце этого года, но уже сейчас там служатся молебны на двенадцатые и престольные праздники.

*Пресс-служба Архангельской епархии.*

# Смысл первоначальный

**И снова мы предлагаем вам несколько широко употребляемых выражений, исток которых — Священное Писание.**

## Кто не со Мною, тот против Меня

В Евангелии от Матфея читаем: «Кто не со Мною, тот против Меня; и кто не собирает со Мною, тот расточает». (Мф. 12, 30). Этими словами Иисус Христос подчеркивает, что в духовном мире существуют только два царства: добра и зла, Бога и сатаны. Третьего не дано. Недаром народная мудрость так метко выразилась на этот счет: «От Бога отстал — к сатане пристал». Однако частое повторение этого выражения политиками исказило его первоначальный смысл, придало ему значение, абсолютно далекое от духовности: «Кто не с нами, тот против нас».

## Врачу, исцелися сам

Это церковнославянский текст выражения: «Врач! исцели Самого Себя» (Лк. 4, 23). Из Евангелия от

Луки мы узнаем, что Иисус Христос после 40-дневного поста в пустыне и победы над искушениями диавола «возвратился в силе духа в Галилею» и, переходя от одного места к другому, продолжил Свою проповедь. Так пришел в Назарет, «где был воспитан, и вошел, по обыкновению Своему, в день субботний в синагогу». Здесь, проповедуя, сказал находящимся: «Конечно, вы скажете Мне присловие: врач! исцели Самого Себя». Христос привел известную в древнем мире пословицу, означающую: прежде чем давать советы другим, обрати внимание на себя.

## Метать бисер

Означает: понапрасну тратить слова перед людьми, не желающими или не умеющими оценить их смысл. Господь говорит: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего пред свиньями, чтоб они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас». (Мф. 7, 6). По-церковнославянски бисер — жемчуг.

## Древний памятник сбросили в пропасть

В Кабардино-Балкарии неизвестные столкнули в пропасть древнего каменного идола (менгира) VIII-VII веков до нашей эры. Трехметровый цилиндрический истукан, предположительно скифского происхождения, находился на плато Ирахит-сырт в Северном Приэльбрусье. Верхняя часть идола представляла собой голову воина в шлеме, контуры носа, бровей и нижней части лица были обозначены одной линией, глаза — посредством двух круглых выемок, рот — дугой, руки очерчены бороздками, спускающимися по бокам и скрещивающимися на животе.

Узнав о пропаже, ученые сначала предположили, что менгира украли с целью наживы, ведь подобные истуканы стоят десятки тысяч долларов. Однако оказалось, что кто-то сбросил каменного истукана в пропасть. Но это был уже не памятник, а ряд его фрагментов — каменных кусков, на которые истукан разбился, ударившись о скалу.

Памятник, возраст которого превышал две с половиной тысячи лет, перестал существовать. Восстановить его в первоначальном виде практически невозможно.

*Православие.ru/Интерфакс-религия.*

## ЛЕЧЕБНИК

# Остеохондроз — это надолго...



**Постоянные жители деревень и дачники подводят итоги огородных работ. Труд приложен большой — нередко и за счет здоровья. Обратимся к одному из самых распространенных заболеваний — остеохондрозу.**

Медики свидетельствуют: по самым оптимистическим данным, болезнь эту либо какой-то из многочисленных синдромов ее «зарабатывает» каждый пятый человек планеты. В структуре заболеваний нервной системы остеохондроз занимает одно из первых мест. А лечение требуется долгое...

И это не только отложение солей в позвоночнике. Необходимо знать: если есть такое заболевание, значит, обязательно есть нарушения и в других органах. Способствуют тому и наша многочасовая малоподвижность, и неправильное питание, и чрезмерные физические нагрузки.

**Вот несколько рекомендаций, как беречь позвоночник при остеохондрозе.**

1. Следите за осанкой: поможет полоска лейкопластыря, наклеенная вдоль позвоночника — натягиваясь не позволит округлять спину.

2. Научитесь правильно сидеть: не облакачиваясь, плотно прижимая позвоночник к спинке стула. Избавьтесь от вредной привычки «шлепаться» на сиденье с размаха.

3. Спать следует на полужестком матрасе, повторяющем изгибы позвоночника. Никаких раскладушек, гамаков, перин и щитов под простыней!

4. Не используйте ваш грудной отдел в качестве подъемного крана. Особо опасен подъем тяжестей с одновременным поворотом в сторону. Распределяйте тяжести по двум пакетам, чтобы нагрузка была равномерной, разумно использование рюкзака, сумки на колесиках.

5. Откажитесь от тяжелых шуб, от туфель на каблуках более 4 см. Берегите позвоночник от переохлаждения.

**Рекомендации народных целителей.**

— При обострении остеохондроза: 1 ст. ложку порошка шишек хмеля растереть с 1 ст. ложкой сливочного

масла (натурального!). Этой мазью натирать больные места.

— Смешать 100 г меда, 50 г алоэ и 150 мл водки. Настоять 3-4 дня. Применять в виде компресса.

— Замочить в теплой воде (50° С) стакан сухой ламинарии (морской капусты), настоять 30 минут, процедить. Влажную массу разложить на салфетке слоем 2 см, проложить к болезненному участку, накрыть полиэтиленовой пленкой, закрепить бинтом и укутать шерстяной тканью. Держать компресс не менее 5 часов. Курс лечения 7-10 процедур.

— При невралгии, ишиасе, остеохондрозе, острой боли в подошвах, подагре, ревматизме, ушибах: с кочана капусты белокочанной снять верхний зеленый лист, промыть, удалить толстые жилки, размягчить расплющиванием; опустить лист на несколько секунд в горячую воду (60° С), вынуть, снова окунуть — так до трех раз. Осушить лист полотенцем и наложить на больное место, закрыть сверху марлей и не очень туго примотать. Когда лист потемнеет, процедуру повторить с новым листом.

*Подготовила Нина Орлова.*

# СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

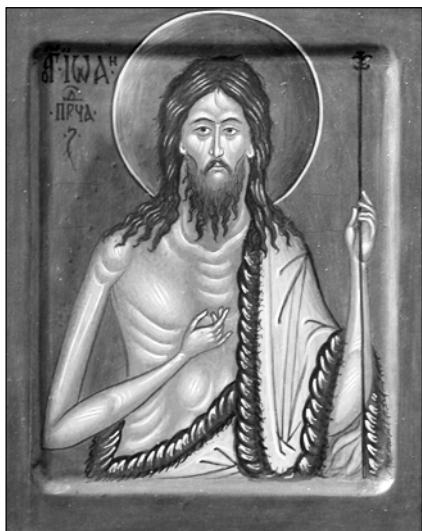


**1 сентября** — Донской иконы Божией Матери (празднество в память избавления Москвы от татар в 1591 г.).

**4 сентября** — Грузинской иконы Божией Матери.

**8 сентября** — Сретение Владимирской иконы Божией Матери (празднество в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 г.), Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление».

**11 сентября** — Усекновение главы пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постный.



Святый Иоанн Предтеча. Сийская иконописная мастерская.

**12 сентября** — память прп. Александра Свирского († 1533 г.).

Один из самых почитаемых на Руси святых, значение его сравнимо со значением прп. Сергия Радонежского. Сын новгородского крестьянина, он принял постриг на 26 году жизни в Валаамском Преображенском монастыре и, прожив там 13 лет, удалился в пустынь, что в шести верстах от реки Свири. Преподобный провел в затворе около семи лет. Однако число приходящих к нему людей росло, и постепенно образовалось пустынное общежитие. Позднее преподобный Александр, прославленный многими видениями, откровениями и чудесами, принял сан священства и начальство над обителью. Преставился в 1533 году на 85 году от рождения. Многие подвижники Карелии и Северного Края, в том числе Никифор и Геннадий Важеезерские, Александр Куштский, Иона Ящеезерский и другие, были учениками прп. Александра. После

открытия мощей Преподобного в 1641 году его предстательством стали совершаться многочисленные исцеления.

**14 сентября** — начало индикта — церковное новолетие.

**21 сентября** — Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Рождество Пресвятой Богородицы... Это начало исполнения всех Божественных обетований, которыми всегда после грехопадения жил человек. Это явление той сокровенной тайны, что была дана во спасение и славу падшего человеческого рода. Потому этот праздник, по словам святителя Андрея Критского, есть «начало праздников, он одновременно служит дверью к благодати и истине».

**22 сентября** — праведных Богоотец Иоакима и Анны — родителей Пресвятой Богородицы.

**27 сентября** — Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. День постный.

**29 сентября** — иконы Божией Матери, именуемой «Призри на смирение».

**30 сентября** — мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (ок. 137 г.).

**1 октября** — Молченской, именуемой «Целительница», и Старорусской (возвращение ее в Старую Руссу в 1888 г.) икон Божией Матери.

Икона «Целительница» — одна из древнейших (VI век), другая икона с таким же наименованием прославилась чудесами в XVIII веке. В книге свт. Димитрия Ростовского «Руно орошенное» содержится следующий рассказ о чудесном знамении Богородицы. Клирик Наварнинской церкви Викентий имел благочестивую привычку при входе и выходе из церкви преклонять колена перед образом Божией Матери и произносить молитву. Однажды клирик тяжело заболел. Придя в себя, он мысленно прочел свою молитву к Богородице и тотчас у изголовья увидел прекрасного юношу. Это был Ангел Хранитель. С состраданием взирая на больного, Ангел воззвал к Богородице, вознеся Ей молитву об исцелении. Вдруг явилась Сама Мать Божия и послала знамение Своей неизреченной милости: больной почувствовал себя здоровым. Икона изображает Божию Мать у постели больного клирика.

**4 октября** — обретение мощей свт. Димитрия, митрополита Ростовского (1752 г.).

Более двадцати лет напряженного труда свт. Димитрий отдал великому делу — работе над житиями святых, составлению Четых Миней, которыми принес неизмеримую пользу русскому народу. Отошел ко Господу в 1709 году. После обретения мощей святого при гробе его произошло много чудесных исцелений.

**8 октября** — преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца († 1392 г.).

**9 октября** — преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова (нач. II века). Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси (прославление 1989 г.).



Святитель Тихон, Патриарх Московский. Сийская иконописная мастерская.

**10 октября** — прп. Савватия Соловецкого (1435 г.).

**14 октября** — Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

**18 октября** — святителей Петра, Алексия, Ионы, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария, Московских и всея России чудотворцев.

**19 октября** — апостола Фомы († I век).

**20 октября** — Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление».

**26 октября** — Иверской иконы Божией Матери (принесение в Москву в 1648 г.).

**28 октября** — иконы Божией Матери «Спорительница хлебов».

**31 октября** — апостола и евангелиста Луки (I век).

# Дом протоиерея Владимира Кузива подожгли четвертый раз

Утром 28 августа, в праздник Успения Богородицы, в Архангельске совершена очередная попытка поджога дома настоятеля Свято-Ильинского кафедрального собора. В 9 часов утра в дежурную часть милиции поступило сообщение о загорании частного дома по Новгородскому проспекту, принадлежащего отцу Владимиру Кузиву. На место происшествия прибыли пожарные, они предотвратили распространение огня. По словам старшего инженера испытательной пожарной лаборатории по Архангельской области Сергея Чиркова, причиной пожара стал поджог: обнаружена емкость с остатками горючего, которая была заброшена на крыльцо дома, огонь перекинулся на чердачное помещение. По факту поджога ведется расследование.

Напомним, что дом протоиерея пытались поджечь уже четвертый раз. Простой поджог был совершен 5 июня, в праздник Вознесения Господня.

*Русская линия.*



фото иерод. Феофила

## МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА

# К праздничному столу



### Баклажаны по-гречески

**Норма:** 1 кг баклажанов, 2-3 ст. ложки муки, 200 г моркови, 200 г болгарского перца, 100 г репчатого лука, 1 головка чеснока, 200-300 г помидоров, четверть стакана растительного масла, 1 ст. ложка сливочного масла, 1-2 ст. ложки панировочных сухарей, 1-2 ст. ложки уксуса, 50-100 г сыра, 1-2 ст. ложки измельченных грецких орехов, зелень, соль, специи по вкусу.

Очищенные от кожицы баклажаны нарезать вдоль ломтиками толщиной не более 1 см, натереть крупной солью и оставить просолиться на 15-20 минут. Затем осторожно промыть баклажаны водой, ошпарить кипятком и осушить на воздухе от излишней влаги. Подготовленные баклажаны обвалить в муке и поджарить на сковороде в растительном масле с обеих сторон до золотистой корочки. Отдельно поджарить до мягкости нарезанные тонкой соломкой морковь, болгарский пе-

рец и репчатый лук, перед самой готовностью немного посолить и сдобрить молотым красным перцем.

Широкую сковороду промазать кусочком сливочного масла или маргарина, обсыпать панировочными сухарями и уложить по всей поверхности поджаренные баклажаны. На их слой выложить поджаренные овощи, сбрызнуть вскипяченным в маленькой кастрюльке уксусом и уложить поверх всего аккуратным кольцом нарезанные тонкими кружочками свежие помидоры. В центр поместить мелко нарезанный чеснок, украсить кетчупом, осыпать натертым сыром, измельченными грецкими орехами.

Запекать баклажаны в горячей духовке, не накрывая крышкой, до тех пор, пока сыр не покроется румяной корочкой. Блюдо украсить веточками кудрявой петрушки или кинзы. Отдельно можно подать острый кетчуп и тертый сыр, перемешанный с измельченным чесноком и растительным маслом.

### Если рис — «крупинка от крупинки»

**Норма:** 200 г риса, 2 головки репчатого лука, 2 ст. ложки растительного масла, 2 моркови, 1 ст. ложка томатной пасты или томатного соуса, зелень сельдерея, укропа (можно сушеные), перец черный молотый, соль.

Рис промыть в семи водах, залить кипящей водой в соотношении 1:2, варить 10 минут, чтобы рис был «крупинка от крупинки», откинуть на дуршлаг, чтобы стекла вода.

В глубокой сковороде на растительном масле обжарить мелко нарезанный репчатый лук до золотистого цвета, добавить отваренную, натертую на крупной терке морковь и томат, перемешать. Присоединить рис, приправить по вкусу зеленью, перцем и солью.

**Полезно знать.** Неиспользованная половинка луковицы останется свежей, если место среза смазать растительным маслом.

Просим не использовать нашу газету в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, передайте ее другим людям.

**Адрес редакции:** 164531, Архангельская обл., Холмогорский р-н, Сийский монастырь. **Учредитель:** Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь. **Газета зарегистрирована** в СЗРУ ГК РФ по печати (г. Санкт-Петербург). Регистрационный номер 022636 от 10.08.2001 г. **E-mail:** siya@atnet.ru **Гл. редактор:** архимандрит Трифон (Плотников). **Ответств. за выпуск:** Н.Ф. Орлова. **Верстка:** иеродиакон Феофил (Волик). **Корректор:** В.В. Аверина.

Контактные телефоны по всем вопросам: (230 или 818-30) 20-1-40 — Сийский монастырь, (8182) 26-91-29 — г. Архангельск, подворье.

Православная газета  
«Духовный СЪЯТЕЛЬ»

Отпечатано в типографии ИПП «Правда Севера». Подписано в печать 15.10.2008 в 15.00. Заказ № 9080. Тираж 5000. Цена свободная.